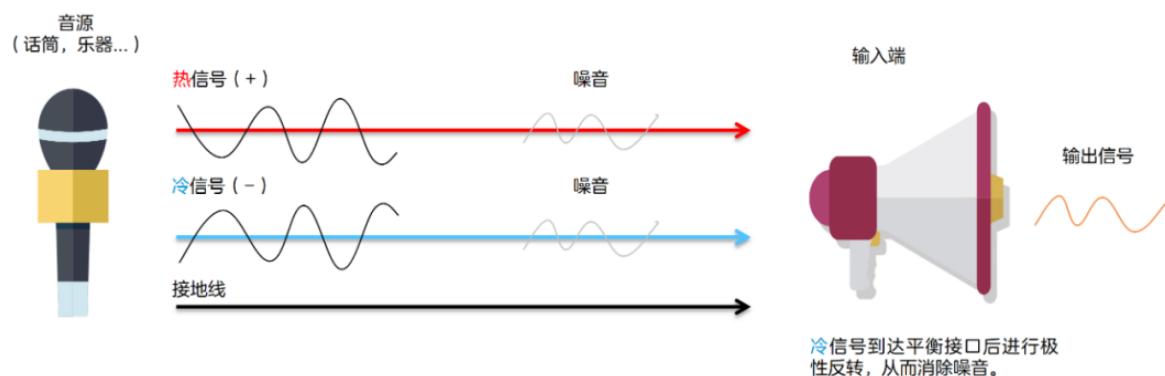


平衡传输接口使用两个通道分别传送电压大小相同而相位相反的信号。接收端设备将这两组信号相减，干扰信号就被抵消掉，从而获得高质量的模拟信号。

平衡音频传输方式更专业，音频信号传输稳定，不易受到干扰，可实现长距离传输。

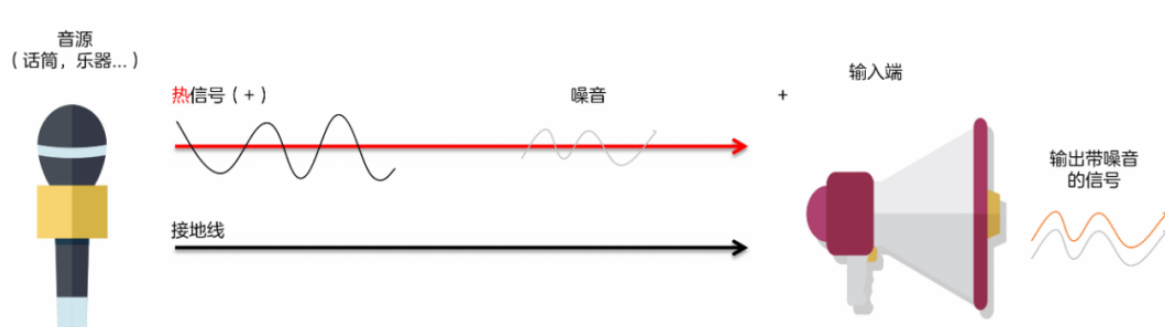
常见的平衡传输音频接口为1/4 TRS接口、XLR卡侬头。



非平衡传输接口由一条负责传送信号的信号线和一条接地线组合而成。信号在传输过程中，线材会受到外界干扰通过话放或功放的二次放大，由于抗噪声能力比较弱，所以容易输出一段带有噪音的声音。

非平衡传输方式，相对容易受到干扰，不适合用于长距离传输。优点在于连接简单，使用方便，适合短距离使用

常见的非平衡传输音频接口为TS接口、RCA莲花头。



缩写	别名	类型	应用	插头
TRRS	四段音频头	模拟音频 非平衡传输	手机/电脑	
TRS	大三芯	模拟音频 平衡传输	高档专业音 频设备	
	小三芯 3.5mm、1/8TRS	模拟音频 非平衡传输	音箱、MP3、手机/PC 音频	
TS	大二芯	模拟音频 非平衡传输	吉他、贝斯、 键盘	
	小二芯	模拟音频 非平衡传输	耳机、小提琴、电吉 他	
XLR	卡农、卡侬、 Cannon、 话筒 头	模拟音频 平衡传输	麦克风、 声卡、 音箱	
RCA	莲花头	模拟音频 非平衡传输	DVD、电视机、 音响 、调音台	
S/PDIF-RCA	RCA同轴	数字音频 非平衡传输	数字调音台、 接口箱 、无线设备	
BNC	BNC同轴	数字音频 非平衡传输	数字调音台、 接口箱 、无线设备	
OPTIC .AL	TOSLINK、光纤 插头	数字音频 非平衡传输	声卡、家庭机 顶盒、 数字电 视	
MIDI		数字音频 非平衡传输	录音设备、 计算机	

原图链接: [我是原图，快点我](#)